

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS **EDUCAÇÃO INFANTIL**

Nome da Escola: Centro de Educação Infantil Mateus Petter

Professor (a): Eliane Marisa Henn Fischer

Turma: Berçário II- A e B

Turno: Matutino e Vespertino

Campos de Experiência: O eu, o outro, o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Experiências de aprendizagem	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas.	Carga Horária	Data/Período de realização	Avaliação
<p>- Desenvolver a, criatividade, a imaginação, a percepção tátil, visual e auditiva.</p> <p>- Utilizar seus movimentos de preensão, encaixe, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p> <p>- Desenvolver coordenação motora, noções de localização, espaço, desenvolvimento cognitivo e lógico, noções</p>	<p>- Brincar estimulando a coordenação motora, a imaginação, criatividade, o desenvolvimento dos sentidos.</p> <p>- Explorar o ambiente e diferentes materiais pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p> <p>- Desenvolvimento de noções de localização e espaço, desenvolvimento cognitivo e lógico, noções</p>	<p>- Solicitar que em um dia seco e ensolarado coloquem num borrifador limpo, água e corante alimentício ou pó de suco artificial para dar cor (opcional). Após entregar para a criança brincar espirando a água nos arredores de sua casa aproveitando assim espaços livres em contato com a natureza.</p> <p>- Pegar uma toalha ou uma cobertinha e pedir para a criança sentar sobre ela segurando uma bola com as duas mãos. Após, o adulto pega</p>	15 Horas	27/07/2020 a 31/07/2020	Será formativa, através de múltiplos registros das experiências de aprendizagem realizadas e retornadas pelos pais por meios digitais e ou impressos (fotos, vídeos, áudios, relatos) e conversa com os pais na retirada dos materiais, para a elaboração das avaliações descritivas semestrais.

<p>de equilíbrio e alternância.</p> <p>- Demonstrar interesse em ouvir histórias, lidas, contadas, gravadas ou audiovisuais, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto- leitor;</p>	<p>de equilíbrio e de alternância.</p> <p>- Ter momentos para manusear e explorar material gráfico impresso como livros;</p> <p>- Valorização da imaginação e sua forma de organizar o pensamento, seu vocabulário, a ponto de que essas capacidades sejam potencializadas pela mediação da família com objetos e materiais de leitura;</p>	<p>as pontas de um dos lados e puxa, fazendo com a criança se equilibre e tente segurar a bola sem soltar.</p> <p>- Os pais ou familiares farão a leitura e/ou contação de história do livro de literatura enviado. Após, manuseá-lo com a criança, ver as imagens, pedir que façam sons de personagens, dizer para a criança o nome das figuras, pedir que observem o cenário, as ilustrações de onde a história se passa.</p> <p>- Peço aos familiares que enviem fotos, vídeos, relatos de como foi à interação na realização das atividades;</p>			
---	---	--	--	--	--

OBS: A frequência do aluno compreenderá os registros online enviados das atividades desenvolvidas. No caso de atividades impressas, irá comprovar a frequência após a entrega dos mesmos.