

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS
EDUCAÇÃO INFANTIL

Nome da Escola: Centro de Educação Infantil Mateus Petter

Professor (a): Eliane Marisa Henn Fischer

Turma: Berçário II- A e B

Turno: Matutino e Vespertino

Campos de Experiência: O eu, o outro, o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Experiências de aprendizagem	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas	Carga Horária	Data/Período de realização	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> -Reestabelecer contato online com os alunos e famílias; - Buscar informações de como estão as crianças após os dias de paralização das atividades presenciais; - Conhecer e ter contato com materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livros, tablete, 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar, contemplar, interagir com fotos, imagens, vídeos de si mesmo; de outras crianças, da família, dos profissionais da instituição e outras pessoas; - Descobrir sensações que o corpo provoca na relação e interação com diferentes materiais do seu dia a dia; 	<ul style="list-style-type: none"> - Enviar vídeo/áudio para os pais e alunos falando como a professora está e como serão nossos trabalhos para os próximos dias. - Pedir que as famílias gravem vídeos e áudios dos filhos, e digam como estão, o que estão fazendo e me enviem para que eu possa ver o quanto cresceram, se desenvolveram; - Encaminharei aos pais/ familiares o link da música “Bom dia amiguinho,” do 	07h30min	11/05/2020 a 15/05/2020	Será formativa, através de múltiplos registros das experiências de aprendizagem realizadas e retornadas pelos pais por meios digitais e ou impressos (fotos, vídeos, áudios, relatos) e conversa com os pais na retirada dos materiais, para a elaboração das avaliações descritivas semestrais.

<p>celular, computador etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar ou imitar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, atividades artísticas como dança, música e outros; - Demonstrar interesse em ouvir histórias, lidas, contadas, gravadas ou audiovisuais, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto- Leitor; - Utilizar seus movimentos de apreensão, encaixe, lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos (brinquedo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer uso da linguagem verbal em variadas situações do seu cotidiano, nas conversas, interações familiares, cantigas e brincadeiras; - Ter momentos para manusear e explorar material gráfico impresso como livros; - Valorização da imaginação e sua forma de organizar o pensamento, seu vocabulário, a ponto de que essas capacidades sejam potencializadas pela mediação da família com objetos e materiais de leitura; - Ampliação do vocabulário e conhecimento de mundo através da contação, leitura de histórias e suas ilustrações; 	<p>professor de musicalização Anderson. Peço aos familiares que assistam, cantem com seu filho imitando os gestos várias vezes durante a semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os pais ou familiares farão a leitura e/ou contação de história do livro de literatura enviado. Após, manuseá-lo com a criança, ver as imagens, pedir que façam sons de personagens, dizer para a criança o nome das figuras, pedir que observem o cenário, as ilustrações de onde a história se passa. - Solicitar aos pais ou familiares que entreguem a criança o brinquedo enviado para explorar (tamanho, textura, forma), interagir junto à criança na brincadeira pedindo que imite o som do brinquedo, o movimento, falar o nome, esconder o brinquedo dentro de seu campo de visão para ser encontrado pela criança. 			
--	---	---	--	--	--

	- Propor momentos diferentes com materiais diversos que não estavam na sua rotina;	- Peço aos familiares que enviem fotos, vídeos, relatos de como foi à interação na realização das atividades;			
--	--	---	--	--	--

OBS: A frequência do aluno compreenderá os registros online enviados das atividades desenvolvidas. No caso de atividades impressas, irá comprovar a frequência após a entrega dos mesmos.