

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS
EDUCAÇÃO INFANTIL

Nome da Escola: Centro de Educação Infantil Mateus Petter

Professor (a): Eliane Marisa Henn Fischer

Turma: Berçário II- A e B

Turno: Matutino e Vespertino

Campos de Experiência: O eu, o outro, o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Experiências de aprendizagem	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas	Carga Horária	Data/Período de realização	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar seus movimentos de preensão, encaixe, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos. - Utilizar materiais com possibilidades de manipulação explorando cores, texturas, quantidades, tamanhos, formas e volume. - Desenvolver a 	<ul style="list-style-type: none"> - Estimular a coordenação motora, a imaginação e o desenvolvimento dos sentidos. - Explorar brincando conceitos como grande, pequeno, longe, perto, em cima, embaixo, dentro, fora, cheio, vazio, leve, pesado. - Explorar o ambiente e diferentes materiais pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar aos familiares que para esta atividade preparem alguns dos balões enviados: um deles encher com ar, outro colocar água (um copo), no terceiro colocar um pouco de terra ou areia dentro. Fazer um nó fechando o balão. Entregar para a criança brincar, explorar, e manusear percebendo diferenças entre leve e pesado, dentro/fora, em cima/embaixo, sentir as diferentes texturas, dizer a cor dos balões... - Solicitar que peguem o canudinho de plástico enviado e passem um barbante dentro. 	07h30min	29/06/2020 a 03/07/2020	Será formativa, através de múltiplos registros das experiências de aprendizagem realizadas e retornadas pelos pais por meios digitais e ou impressos (fotos, vídeos, áudios, relatos) e conversa com os pais na retirada dos materiais, para a elaboração das avaliações descritivas semestrais.

<p>linguagem, com atividades que envolvem sopro, controle da respiração, cantigas infantis e contação de histórias.</p> <p>- Estimular a curiosidade, coordenação motora, equilíbrio, concentração.</p> <p>- Desenvolver noções de localização, espaço, desenvolvimento cognitivo e lógico, noções de equilíbrio e alternância.</p> <p>- Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações.</p> <p>- Demonstrar interesse em ouvir histórias, lidas, contadas, gravadas ou</p>	<p>- Trabalhar atividades que envolvem sopro e controle da respiração, importante para o desenvolvimento da linguagem, assim como para a capacidade de mastigar e engolir alimentos.</p> <p>- Desenvolver a coordenação motora, noções de localização e espaço, desenvolvimento cognitivo e lógico, noções de equilíbrio e de alternância.</p> <p>- Participar de danças e movimentos instigados por músicas de diferentes estilos.</p> <p>- Valorização da imaginação e sua forma de organizar o pensamento, seu vocabulário, a ponto de que essas capacidades sejam potencializadas pela mediação da</p>	<p>Estiquem o barbante com o canudo e o fixem nas pontas em algum lugar de sua casa ou pátio ao alcance da criança. Em seguida encher um balão com ar e prendê-lo no canudinho com fita durex. Após orientar a criança que assopre, empurrando o balão até a outra ponta do fio suspenso.</p> <p>- Enviar vídeo das professoras do CEI de uma encenação da cantiga “Casa do Seu Zé”, para as crianças assistirem, cantar, dançar e se divertir.</p> <p>- Os pais ou familiares farão a leitura e/ou contação de história do livro de literatura enviado. Após, manuseá-lo com a criança, ver as imagens, pedir que façam sons de personagens, dizer para a criança o nome das figuras, pedir que observem o cenário, as ilustrações de onde a história se passa.</p> <p>- Peço aos familiares que enviem fotos, vídeos, relatos de como foi à interação na realização das atividades;</p>			
---	--	---	--	--	--

audiovisuais, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-. Leitor;	família com objetos e materiais de leitura, audiovisuais...				
--	---	--	--	--	--

OBS: A frequência do aluno compreenderá os registros online enviados das atividades desenvolvidas. No caso de atividades impressas, irá comprovar a frequência após a entrega dos materiais.