

## **PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS** **EDUCAÇÃO INFANTIL**

Nome da Escola: Centro de Educação Infantil Mateus Petter

Professor (a): Eliane Marisa Henn Fischer

Turma: Berçário II- A e B

Turno: Matutino e Vespertino

Campos de Experiência: O eu, o outro, o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Experiências de aprendizagem	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas.	Carga Horária	Data/Período de realização	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a, criatividade, a imaginação, o ritmo, a percepção tátil, visual.</li> <li>- Utilizar seus movimentos de preensão, encaixe, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</li> <li>- Estimular a curiosidade, coordenação motora, equilíbrio, concentração, expressões corporais e faciais, identidade e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar a projeção da luz e/ou reflexo e brincar movimentando-se estimulando a coordenação motora, a imaginação, criatividade, e o desenvolvimento dos sentidos.</li> <li>- Explorar o ambiente e diferentes materiais pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</li> <li>- Desenvolvimento de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicito aos pais ou familiares para pegar uma lanterna e projetar o reflexo da luz na parede movimentando-a. Orientar a criança para que siga a luz com os olhos e tente pegá-la sentada, de pé, esticando-se, movimentando-se e brincando com a exploração da luz ou reflexo.</li> <li>- Brincar à frente de um espelho, estimular movimentos de levantar os braços, inclinar o corpo, brincar de cachorrinho, estimular a dançar, fazer carretas, observar sua própria</li> </ul>	15 Horas	13/07/2020 a 17/07/2020	Será formativa, através de múltiplos registros das experiências de aprendizagem realizadas e retornadas pelos pais por meios digitais e ou impressos (fotos, vídeos, áudios, relatos) e conversa com os pais na retirada dos materiais, para a elaboração das avaliações descritivas semestrais.

<p>autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver noções de localização, espaço, desenvolvimento cognitivo e lógico, noções de equilíbrio e alternância.</li> <li>- Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações.</li> <li>- Demonstrar interesse em ouvir histórias, lidas, contadas, gravadas ou audiovisuais, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto- leitor;</li> <li>- Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações.</li> </ul>	<p>coordenação motora, noções de localização e espaço, lateralidade, desenvolvimento cognitivo e lógico, noções de equilíbrio e de alternância.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincar com a própria imagem criando gestos, movimentos em frente do espelho, experimentando caretas, mímicas etc.</li> <li>- Ter momentos para manusear e explorar material gráfico impresso como livros;</li> <li>- Valorização da imaginação e sua forma de organizar o pensamento, seu vocabulário, a ponto de que essas capacidades sejam potencializadas pela mediação da família com objetos e materiais de leitura;</li> <li>- Participar de danças e movimentos instigados por músicas de diferentes estilos.</li> </ul>	<p>imagem e suas características, nomeando as partes do seu corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os pais ou familiares farão a leitura e/ou contação de história do livro de literatura enviado. Após, manuseá-lo com a criança, ver as imagens, pedir que façam sons de personagens, dizer para a criança o nome das figuras, pedir que observem o cenário, as ilustrações de onde a história se passa.</li> <li>- Enviar vídeo da cantiga sensorial “A casinha” para as crianças assistirem, cantarem, fazer gestos e dançar.</li> <li>- Peço aos familiares que enviem fotos, vídeos, relatos de como foi à interação na realização das atividades;</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

OBS: A frequência do aluno compreenderá os registros online enviados das atividades desenvolvidas. No caso de atividades impressas, irá comprovar a frequência após a entrega dos mesmos.