

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS
EDUCAÇÃO INFANTIL

Nome da Escola: Centro de Educação Infantil Mateus Petter

Professor (a): Eliane Marisa Henn Fischer

Turma: Berçário II- A e B

Turno: Matutino e Vespertino

Campos de Experiência: O eu, o outro, o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Experiências de aprendizagem	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas	Carga Horária	Data/Período de realização	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar seus movimentos de preensão, encaixe, lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos. - Desenvolver a criatividade, a imaginação, o ritmo, a percepção tátil, visual, auditiva. - Criar ou imitar movimentos, gestos, 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar o som e brincar com o chocalho estimulando a coordenação motora, a imaginação, criatividade, e o desenvolvimento dos sentidos. - Explorar o ambiente e diferentes materiais pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. - Descobrir sensações que o corpo provoca 	<ul style="list-style-type: none"> - Será solicitado aos pais ou familiares para fazer um chocalho. Basta separar uma garrafa pet pequena ou um pote de plástico com tampa, colocar sementes de diferentes cores, tamanhos e formas dentro e fechar bem. O lado externo do chocalho pode ser decorado para ficar mais colorido e deixar a criança manusear, brincar, explorar o som, imaginar, criar, em espaços internos/ou externos de sua casa. - Solicito aos pais que se possível escolham uma cantiga de sua infância e cantem várias vezes 	07h30min	22/06/2020 a 26/06/2020	Será formativa, através de múltiplos registros das experiências de aprendizagem realizadas e retornadas pelos pais por meios digitais e ou impressos (fotos, vídeos, áudios, relatos) e conversa com os pais na retirada dos materiais, para a elaboração das avaliações descritivas semestrais.

<p>olhares e mímicas em brincadeiras, atividades artísticas como dança, música e outros;</p> <p>- Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações.</p>	<p>na relação e interação com diferentes materiais do seu dia a dia.</p> <p>- Propor momentos diferentes que não estavam na sua rotina;</p> <p>Participar de danças e movimentos livres e instigados por cantigas e ritmos.</p>	<p>para a criança estimulando-a cantar junto, fazendo gestos, e se divertindo. Quando a criança estiver familiarizada com a cantiga fazer um vídeo da atividade e mostrar para que ela se veja.</p> <p>- Brincar de roda com a criança. Por exemplo, brincávamos de “Roda Cutia” na creche e eles adoravam ou também outra que conhecem.</p> <p>- Enviar também um link de cantiga “Casinha da vovó” do professor Anderson para as crianças brincar e cantar com o chocalho confeccionado. https://youtu.be/KBy_eETMqJU</p> <p>- Pedir aos familiares que enviem fotos, vídeos, relatos de como foi à interação na realização das atividades.</p>			
---	---	--	--	--	--

OBS: A frequência do aluno compreenderá os registros online enviados das atividades desenvolvidas. No caso de atividades impressas, irá comprovar a frequência após a entrega dos mesmos.