

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS
EDUCAÇÃO INFANTIL

Nome da Escola: CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL MATEUS PETTER

Professor (a): Marta Salete Bays

Turma: Berçário III –A, B

Turno: Matutino /Vespertino

Campos de Experiência: Escuta, fala, pensamento, imaginação; Traços, sons, cores e formas;

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Experiências de aprendizagem	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas	Carga Horária	Data/Período de realização	Avaliação
<p>Comunicar-se com os professores, pais e colegas através das tecnologias digitais</p> <p>Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores e tecnologias digitais.</p> <p>Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos,</p>	<p>Gravar um vídeo ou áudio para os pais falando em como vão ser as atividades daqui para frente.</p> <p>Expressar-se livremente ao observar as imagens de si e do outro</p> <p>Participar do uso da linguagem verbal em variadas situações de</p>	<p>Enviar um vídeo/áudio para os pais e alunos falando como a professora está e como vão ser nossos trabalhos para os próximos dias. Pedir aos pais que façam um pequeno vídeo, áudio ou foto relatando o desenvolvimento do seu filho (a).</p> <p>Postar no grupo de WhatsApp da turma os vídeos, fotos e/ou áudios das crianças para todos se verem, observarem e ter um momento de troca</p> <p>Os pais vão acessar um link de vídeo no youtube onde tem a cantiga do “Sítio do seu Lobato”</p>	7 horas 30 minutos.	11 a 15 de maio de 2020.	Será através dos múltiplos registros das experiências de aprendizagem realizadas pelas crianças e retornadas pelos pais por meios digitais e ou impressas (fotos, vídeos, áudios, relatos) e conversa com os pais na retirada dos materiais, para a elaboração das avaliações descritivas semestrais.

<p>ao ler histórias e ao cantar.</p> <p>Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas.)</p>	<p>seu cotidiano, nas conversas, nas brincadeiras, nos relatos dos acontecimentos, nas músicas, nas histórias.</p> <p>Participar do uso da linguagem verbal em variadas situações de seu cotidiano, nas conversas, nas brincadeiras, nos relatos dos acontecimentos, nas músicas, nas histórias.</p>	<p>para assistir com seus filhos cantando, dançando, se divertindo juntos. Após poderão desenhar com giz de cera em folhas de papel ofício.</p> <p>Manusear e brincar livremente com o livro após a leitura.</p>			
---	--	--	--	--	--