

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS
EDUCAÇÃO INFANTIL

Nome da Escola: CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL MATEUS PETTER.

Professor (a): Marta Salete Bays

Turma: Berçário III-A, B

Turno: Matutino/Vespertino

Campos de Experiência: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Experiências de aprendizagem	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas	Carga Horária	Data/Período de realização	Avaliação
<p>Explorar e descobrir as cores em objetos do uso no seu dia a dia.</p> <p>Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</p>	<p>Brincar e Explorar com objetos que tenha em casa.</p> <p>Explorar e produzir rabiscos, garatujas, utilizando diferentes suportes como papel, papelão, tecido, plástico, parede, azulejos,</p>	<p>Brincar com peças de encaixe ou brinquedos coloridos que tenha em casa, reconhecendo as cores.</p> <p>Pintar em folhas de ofício, papel, papelão, plástico paredes, calçadas, azulejos a escolha dos pais com lápis de cor, giz de cera, giz escolar, tintas nomeando as cores usadas por eles.</p>	7 horas e 30 minutos.	22 a 26 de junho de 2020	Será através dos múltiplos registros das experiências de aprendizagem realizadas pelas crianças e retornadas pelos pais por meios digitais e ou impressas (fotos, vídeos, áudios, relatos) e conversa com os pais na retirada dos materiais, para a elaboração das avaliações descritivas semestrais.

<p>Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (massa de modelar), explorando as cores.</p>	<p>quadros negros, calçadas, etc e com diferentes elementos gráficos e plásticos como as mãos, tintas, lápis etc.</p> <p>Explorar elementos plásticos e produzir esculturas utilizando massas de modelar, barro, argila, melecas; mingaus, areia, gesso, etc.</p>	<p>Manusear e brincar com a massinha de modelar com o objetivo de desenvolver a coordenação motora fina, a criatividade, concentração, oralidade, apresentar e descobrir novas formas, cores, novas texturas, sensações e movimentos</p>			
---	---	--	--	--	--