

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS
EDUCAÇÃO INFANTIL

Nome da Escola: CEI Mateus Petter

Professor (a): Juriela N. de Simas e Dulci N. R. Bacca

Turma: Maternal I A e B

Turno: Matutino e Vespertino

Campos de Experiência: O Eu o Outro e o Nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação,

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.

| Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento | Experiências de aprendizagem | Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas. | Carga Horária | Data/Período de realização | Avaliação |
|--|---|--|---------------|----------------------------|---|
| <p>Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p>Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras</p> <p>Deslocar seu corpo</p> | <p>Participar de brincadeiras de rodas, brinquedos cantados, brincadeiras, da cultura local, de outras regiões do país, de outras culturas, etnias e inventar novas brincadeiras.</p> <p>Apreciar, contemplar, interagir com imagens de pessoas da instituição.</p> | <p>Encaminhar via whatsapp, vídeo gravado pelas professoras do CEIMP da dramatização da cantiga Linda Rosa Juvenil. Aprecie, cante, dance e se divirta com seus filhos.</p> <p>Leitura deleite para seus filhos das histórias dos livros de literatura infantil enviadas pelas professoras.</p> | 7:30 horas | 06 a 10 de julho | Será formativa, através dos múltiplos registros das experiências de aprendizagem realizadas e retornadas pelos pais por meios digitais e ou impressas (fotos, vídeos, áudios, relatos) e/ou conversa com os pais na retirada de materiais, para a elaboração das avaliações descritivas semestrais. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p>Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>Demonstrar interesse e atenção</p> | <p>Ter autonomia para brincar livremente em espaços internos e externos e escolher brinquedos, cenários, objetos e enredos de brincadeiras.</p> <p>Brincar com a própria imagem criando gestos, movimentos em frente do espelho, explorando caretas, mímicas.</p> <p>Brincar de reconhecer e marcar ritmos das músicas, dos cantos, do corpo.</p> <p>Participar de cantorias ouvindo e aprendendo canções de diversos estilos musicais e de diversas culturas (acalantos, folclóricas, infantis, clássicas, eruditas, instrumentais).</p> | <p>Brincar livremente e espontaneamente com a coroa confeccionada pelas professoras, lembrando e dramatizando a cantiga Linda Rosa Juvenil.</p> | | | |
|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> | <p>Participar de contação de histórias, contos, lendas que remetam, reconheçam e valorizem as diferentes culturas.</p> <p>Ouvir histórias de contos de fadas, lendas, fábulas e criar cenários, personagens, tramas e enredos nas brincadeiras de faz de conta.</p> <p>Levar livros de histórias para compartilhar com a família.</p> <p>Manusear e explorar material gráfico impresso como livros infantis.</p> <p>Comemorar eventos sociais e culturais significativos, como brincar, experimentando</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>diferentes posições do corpo: em pé, deitado, sentado.</p> <p>Brincar de faz de conta, em brincadeiras livres, assumindo diferentes papéis, criando cenários que permitem significar e ressignificar o mundo social e cultural.</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|