

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS
EDUCAÇÃO INFANTIL

Nome da Escola: CEI Mateus Petter

Professor (a): Juriela Nissola de Simas Dulci N. R, Bacca Turma: Maternal I A e B Turno: Matutino e Vespertino

Campos de Experiência: O Eu o Outro e o Nós; Traços , Sons, Cores e Formas ; Corpo, Gestos e Movimento; Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação; Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Experiências de aprendizagem	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas.	Carga Horária	Data/Período de realização	Avaliação
<p>Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <p>Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>Identificar e criar diferentes sons e reconhecer</p>	<p>Apreciar, contemplar, interagir com foto e imagens de si mesmo, de outras crianças, da família, de pessoas da instituição, de pessoas de outros lugares, épocas, culturas, de momentos vividos na instituição;</p> <p>Ter valorizada sua organização familiar por meio de fotos, relatos, participação da família em brincadeiras coletivas, etc, assim como conhecer, valorizar e respeitar as diferentes composições familiares dos colegas;</p> <p>Participar da organização de exposições de suas produções artísticas e dos</p>	<p>Observar junto com a família o livro de receitas , com as receitas juninas encaminhadas pelas famílias, com fotos das crianças, para que vejam e relembrem dos colegas, e sintam-se valorizados, vendo a foto de suas atividades.</p> <p>Assistir ao vídeo encaminhado via whatsapp gravado pelas professoras com a cantiga” O que é que tem na sopa do neném”.</p> <p>Atividade com maleta mágica encaminhada às crianças. Conforme anexo 1</p>	15 horas	31/08/2020 a 04/09/2020	Será formativa, através dos múltiplos registros das experiências de aprendizagem realizadas e retornadas pelos pais por meios digitais e ou impressas (fotos, vídeos, áudios, relatos) e/ou conversa com os pais na retirada de materiais, para a elaboração das avaliações descritivas semestrais.

rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos	<p>colegas, convidando os pais e a comunidade para participar e apreciar.</p> <p>Participar da produção de receitas da culinária brasileira, saboreando, reconhecendo e valorizando a riqueza dessas tradições; Assistir pequenas peças teatrais de fantoche, de sombras, de bonecos, de mímica, de palhaços, circo, etc</p>				
---	--	--	--	--	--

Obs: Os Objetivos e Experiências de aprendizagem da terceira atividade estão contempladas no anexo 1 deste documento.

Anexo 1

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS

ANEXO I

Nome da Escola: CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL MATEUS PETTER

Professores: Juriela Nissola de Simas e Dulci Noeli Rauber Bacca

Turma: Maternal I A e B Turno: matutino e vespertino

Período de realização: 20 semanas

MALETAS MÁGICAS

Maletas	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas.	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Experiências de aprendizagem
---------	--	---	------------------------------

01	Brincar livremente com os Smurfs	<p>Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p>Contar oralmente objetos em contextos diversos, separando por cor.</p> <p>Manter o vínculo entre a criança e a instituição de ensino, através do brincar.</p>	<p>Explorar, conhecer, nomear e utilizar as cores.</p> <p>Brincar de , empilhar, emparelhar, selecionar, classificar brinquedos, objetos,</p> <p>Brincar com materiais, objetos e brinquedos que remetam á instituição de ensino;</p>
02	Brincar de faz de conta usando as fantasias.	<p>Apropriar-se de gestos e movimentos nas brincadeiras.</p> <p>Desenvolver a imaginação, utilizando os mais diversos acessórios, através de experiências que possibilitem brincar de faz de conta.</p> <p>Manter o vínculo entre a criança e a instituição de ensino, através do brincar.</p>	<p>Vestir-se, enfeitar-se, fantasiar-se brincando de ser o outro (pessoas, personagens) utilizando fantasias, acessórios, sapatos, roupas, chapéus, lenços, maquiagens, etc;</p> <p>Brincar de faz de conta, em brincadeiras livres, assumindo diferentes papeis, criando cenários que permitem significar e ressignificar o mundo social e cultural.</p>
03	Brincar de faz de conta, com bonecas diversas.	<p>Apropriar-se de gestos e movimentos nas brincadeiras.</p> <p>Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças</p> <p>Manter o vínculo entre a criança e a instituição de ensino, através do brincar.</p>	<p>Brincar de cuidar de bonecas, dos seus pertences, dos colegas, do ambiente, da natureza, dos espaços de brincar;</p> <p>Dar banho em bonecas e brinquedos, brincar dentro das bacias, encher e esvaziar.</p> <p>Brincar com materiais, objetos e brinquedos que remetam, deem visibilidade e valorizem as diferentes culturas: africanas,</p>

			indígenas, italianas, alemãs, asiáticas, etc;
04	Brincar com os grampos de roupa, fazendo movimento de pinça e com carimbos de rolha, utilizando tinta guache.	<p>Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <p>Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (tinta guache, carimbos), explorando cores, texturas, formas .</p> <p>Desenvolver a coordenação motora fina, através de movimentos específicos, utilizando os mais diversos objetos(grampos de roupas)</p>	<p>Brincar com impressões como carimbos (industrializados e inventados), impressões digitais, etc;</p> <p>Brincar com objeto que possibilitem desenvolver o movimento de pinça(grampos de roupas)</p>
05	Brincar com o alinhavo e com o jogo da memória das fotos das professoras	<p>Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças;</p> <p>Manter o vínculo entre a criança e a instituição de ensino, através do brincar;</p> <p>Desenvolver a coordenação motora fina, através de movimentos específicos, utilizando os mais diversos objetos (alinhavo);</p> <p>Manter o vínculo entre a criança e a instituição de ensino, através do brincar.</p>	<p>Apreciar, contemplar, interagir com foto e imagens de pessoas da instituição;</p> <p>Aprender a nomear, os professores;</p> <p>Brincar com materiais, objetos e brinquedos que remetam á instituição de ensino(brinquedos que trazem lembranças da escola)</p>
06	Ouvir História, recontá-la ,manusear o livro “Animais de Estimação” e montar os quebra- cabeças contidos em cada página do livro	Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	<p>Ouvir histórias curtas e brincar de reinventá-las e reconta-las por meio de mímicas, dramatizações, narrativas, etc;</p> <p>Conviver, interagir e brincar com</p>

		<p>Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>Manter o vínculo entre a criança e a instituição de ensino, através do brincar.</p>	<p>crianças da mesma idade, de outras idades, com adultos, estabelecendo relações cotidianas afetivas e cooperativas;</p> <p>Brincar com materiais, objetos e brinquedos que remetam á instituição de ensino(brinquedos que trazem lembranças da escola)</p>
07	Brincar e manusear aparelhos telefônicos	<p>Ter valorizadas sua imaginação e sua forma de organizar o pensamento, seu vocabulário, a ponto de que essas capacidades, por meio da interação com outras pessoas , materiais e objetos sejam potencializadas e sua imaginação despertada;</p> <p>Manter o vínculo entre a criança e a instituição de ensino, através do brincar</p>	<p>Brincar com materiais, objetos e brinquedos que remetam á instituição de ensino(brinquedos que trazem lembranças da escola).</p> <p>Participar de situações significativas onde falar, seja modo de brincar, porém um brincar capaz de desafiar sua capacidade imaginativa, conhecedora, curiosa.</p>
08	Brincar com peças de encaixe	<p>Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p>Manter o vínculo entre a criança e a instituição de ensino, através do brincar</p>	<p>Brincar de encaixar, empilhar, emparelhar, selecionar, classificar brinquedos, objetos;</p> <p>Explorar elementos e produzir edificações, montagens, estruturas com blocos, peças;</p> <p>Explorar, conhecer, nomear e classificar por cores e tamanhos.</p> <p>Brincar com materiais, objetos e brinquedos que remetam á</p>

			instituição de ensino(brinquedos que trazem lembranças da escola)
09	Manusear livremente o livro de pano, ouvir a história e recontá-la. Observar elementos da Natureza utilizando a lupa.	<p>Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p>Observar, relatar e descrever os elementos da natureza encontrados durante a exploração.</p>	<p>Ser estimulado a olhar com admiração, desfrute, reverência e respeito à natureza, entendendo-a como fonte primeira e fundamental à reprodução da vida;</p> <p>Observar a vida dos seres vivos como pássaros, formigas, plantas, flores, etc;</p> <p>Brincar de explorar e desvendar os segredos da natureza utilizando-se de instrumentos industrializados como lupa;</p> <p>Registrar por meio de vídeos e fotos os lugares, plantas, animais encontrados durante os passeios, visitas, brincadeiras e explorações;</p> <p>Ouvir histórias curtas e brincar de reinventá-las e reconta-las por meio de mímicas, dramatizações, narrativas, etc;</p>
10	Brincar de Faz de Conta com o fantoche do Boi da Cara Preta. Cantando, contando histórias e manuseando.	<p>Apropriar-se de gestos e movimentos nas brincadeiras.</p> <p>Criar e contar histórias oralmente, com base</p>	Ouvir e contar histórias das mais variadas, presentes nos livros, nas tradições, nas suas histórias, dos pais, pessoas da comunidade, etc,

		<p>em imagens ou temas sugeridos Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos;</p> <p>Manter o vínculo entre a criança e a instituição de ensino, através do brincar.</p>	<p>com diferentes recursos (fantoques)</p> <p>Ter suas histórias e narrativas registradas por meio de vídeos, fotos, valorizando sua linguagem, seus pensamentos, sua imaginação.</p> <p>Brincar com materiais, objetos e brinquedos que remetam à instituição de ensino (brinquedos que trazem lembranças da escola)</p>
11	Brincar com a sacola de blocos lógicos.	<p>Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <p>Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p>Manter o vínculo entre a criança e a instituição de ensino, através do brincar.</p>	<p>Brincar em espaços internos e externos com objetos, materiais e brinquedos, explorando texturas, cores, formas, pesos e tamanhos variados;</p> <p>Explorar elementos e produzir edificações, montagens, estruturas com blocos, peças;</p> <p>Brincar com materiais, objetos e brinquedos que remetam à instituição de ensino (brinquedos que trazem lembranças da escola)</p>
12	Brincar com as ferramentas	<p>Apropriar-se de gestos e movimentos de nos jogos e brincadeiras.</p> <p>Manter o vínculo entre a criança e a instituição de ensino, através do brincar.</p>	<p>Brincar com materiais, objetos e brinquedos que remetam à instituição de ensino (brinquedos que trazem lembranças da escola)</p>
13	Brincar com os animais	<p>Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p>	<p>Brincar com materiais, objetos e brinquedos que remetam à instituição de ensino (brinquedos</p>

		<p>Manter o vínculo entre a criança e a instituição de ensino, através do brincar.</p> <p>Perceber que os animais têm características diferentes, reconhecer seus sons e movimentos.</p>	<p>que trazem lembranças da escola)</p> <p>Brincar com os animais, imitar os sons, os movimentos.</p> <p>Brincar de , empilhar, emparelhar, selecionar, classificar brinquedos, objetos</p>
14	Brincar com o quebra-cabeça de madeira	<p>Apropriar-se de gestos e movimentos nas brincadeiras.</p> <p>Manter o vínculo entre a criança e a instituição de ensino, através do brincar.</p>	<p>Conviver, interagir e brincar com crianças da mesma idade, de outras idades, com adultos, estabelecendo relações cotidianas afetivas e cooperativas.</p> <p>Brincar com materiais, objetos e brinquedos que remetam á instituição de ensino(brinquedos que trazem lembranças da escola.</p>
15	Brincar com carrinhos e manusear livro de pano, ouvir a história e recontá-la.	<p>Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p>Manter o vínculo entre a criança e a instituição de ensino, através do brincar</p> <p>Manter o vínculo entre a criança e a instituição de ensino, através do brincar</p>	<p>Ouvir histórias de contos de fadas, lendas, fábulas e criar cenários, personagens, tramas e enredos nas brincadeiras de faz de conta;</p> <p>Ouvir histórias curtas e brincar de reinventá-las e reconta-las por meio de mímicas, dramatizações, narrativas, etc;</p> <p>Brincar com materiais, objetos e brinquedos que remetam á instituição de ensino(brinquedos que trazem lembranças da escola)</p>
16	Brincar com o jogo da memória dos espaços da escola e fazer bolhas de sabão	<p>Apropriar-se de gestos e movimentos de nos jogos e brincadeiras.</p>	<p>Apreciar, contemplar, interagir com foto imagens de espaços da</p>

		Manter o vínculo entre a criança e a instituição de ensino, através do brincar.	instituição; Brincar com objetos que provoquem movimentos pelo ar e pelo vento como bolinhas de sabão.
17	Brincar com chocalhos	Apropriar-se de gestos e movimentos de nos jogos e brincadeiras. Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. Manter o vínculo entre a criança e a instituição de ensino, através do brincar.	Brincar com instrumentos musicais e brinquedos sonoros. Explorar e brincar com chocalhos. Brincar com materiais, objetos e brinquedos que remetam á instituição de ensino(brinquedos que trazem lembranças da escola)
18	Desenhar livremente com as canetas de gel.	Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	Criar habilidades no uso de materiais como canetinhas de gel; Explorar e produzir rabiscos, garatujas, desenhos, utilizando diferentes suportes como papel, papelão, e com diferentes elementos gráficos como canetinhas de gel; Brincar, desenhar, pintar experimentando diferentes posições do corpo: em pé, deitado, sentado;
19	Brincar com o livro dos sons do alfabeto, ouvir a pronúncia, desenhar as letras	Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar,	Brincar de imitar sons: ruídos, sons de animais, sons com a boca

	usando canetão e apagar.	pintar, rasgar, folhear, entre outros. Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	e língua, do Alfabeto, dos objetos, dos animais, entre outros. Criar habilidades no uso de materiais como canetão.
--	--------------------------	---	---