

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS
ENSINO FUNDAMENTAL

Nome da Escola: Centro Educacional Professor José Arlindo Winter

Professor (a): Dulci Noeli Rauber Bacca

Turma: 1º Ano 2

Turno: Vespertino

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa- Matemática- Ciências

| Unidade Temática/Objeto do Conhecimento | Habilidades | Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas | Carga Horária | Data/ Período de realização | Avaliação |
|--|--|--|------------------|--------------------------------------|---|
| <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Compreensão em leitura</p> <p>Matéria e energia-</p> <p>Noções das propriedades dos materiais</p> | <p>Ler e compreender com a ajuda da família ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentro outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano , discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.</p> | <p>Observando a receita faça a massinha de modelar com a criança,</p> <p>Dialogue ao colocar os ingredientes:</p> <p>Por que isso acontece?</p> <p>Mudou alguma coisa?</p> <p>O que você percebeu?</p> <p>INGREDIENTES: (para colocar os ingredientes deixe a criança tentar ler);</p> <p>2 COLHERES DE SAL,</p> <p>1 XICARA DE FARINHA DE TRIGO</p> <p>MEIA XÍCARA DE ÁGUA</p> <p>1 COLHER DE SOPA DE ÓLEO</p> <p>CORANTE ALIMENTÍCIO</p> | <p>4 horas</p> | <p>3 a 10 de Agosto</p> | <p>A avaliação será realizada através da análise dos registros no caderno e dos retornos das atividades de maneira digital ou impressa.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|----------------|--|--|
| <p>Escrita (compartilhada e autônoma)- correspondência fonema-grafema</p> <p>Oralidade- produção de texto oral</p> | <p>Escrever espontaneamente ou por ditado, palavras de forma alfabética- usando letras/ grafemas que representem fonemas.</p> <p>Planejar e produzir com ajuda da família versos, parlendas cantigas dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> | <p>Montar com o alfabeto móvel o nome da história numa folha e outras palavrinhas.</p> <p>Abaixo do nome da história faça um desenho bem bonito sobre a mesma.</p> <p>Testando a memória e com auxílio dos personagens a criança irá recontar essa mesma história.</p> <p>Conversar sobre os personagens o que sabe de cada um.</p> <p>Se souber de alguma cantiga de roda ou cantiga qualquer que tem relação ou não com a história contada anteriormente, aproveitem o momento e cantem e brinquem em família.</p> | <p>4 horas</p> | | |
| <p>Escrita (compartilhada e autônoma)- correspondência fonema-grafema.</p> | <p>Escrever espontaneamente ou por ditado, palavras de forma alfabética- usando letras/ grafemas que representem fonemas.</p> | <p>Monte as palavras dos envelopes, depois escolha uma das palavras e monte uma frase com alfabeto móvel.</p> <p>Montar outras palavras e frases com o alfabeto móvel.</p> | <p>4 horas</p> | | |
| <p>Números- Contagem de rotina</p> | <p>Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas.</p> | <p>Fazer cálculos com adição e subtração usando tampinhas, grãos ou outros materiais que tem em casa com resultados no máximo até 20.</p> <p>Contar os números várias vezes até 30, se souber pode ir além.</p> | <p>4 horas</p> | | |
| <p>Oralidade- produção de texto oral</p> | <p>Declamar versos, poesia, parlendas, cantigas com ajuda da família.</p> | <p>Brincar com os jogos enviados durante a pandemia e outros que tem em casa.</p> | <p>3 horas</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | Declamar versos, poesia, parlendas, cantigas já aprendidas e aprender novas. | | | |
|--|--|--|--|--|--|