

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS

ENSINO FUNDAMENTAL

Nome da Escola: Centro Educacional Professor José Arlindo Winter

Professor (a): Dulci Noeli Rauber Bacca

Turma: 1º Ano 02

Turno: vespertino

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa e Matemática

Unidade Temática/Objeto do Conhecimento	Habilidades	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas	Carga Horária	Data/Período de realização	Avaliação
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Oralidade, produção de texto oral; Números, contagem e indicação de quantidades;	Recitar quadrinhas, com entonação adequada e observando as rimas; Ler e compreender com ajuda as quadrinhas no campo da vida cotidiana; Contar a quantidade através da cantiga;	Envio da quadrinha "Meu Chapéu" para cantar, ler e interpretar oralmente (através de questionamentos) com a família; Contação de numerais através da cantiga;	1 hora e 30 minutos	11 a 15 de maio	A avaliação será realizada através da análise dos registros e dos retornos das atividades de maneira digital ou impressa.
Geometria: figuras geométricas espaciais; Escrita (compartilhada e autônoma), correspondência	Identificar figuras geométricas espaciais; Escrever espontaneamente palavras e frases;	Dobradura de chapéu de soldado com cartolina; Desenhar em um dos lados como está se sentindo; Outro lado de quem sente saudades, escrevendo como souber e na aba alguém	1 hora e 30 minutos		

fonema-grafema;		deverá registrar do que sente falta ou saudades;			
<p>Construção do sistema alfabético; Alfabeto: nomes das letras; ordem alfabética;</p> <p>Valor funcional das letras: relação fonema/grafema e vice-versa;</p> <p>Números, contagem e indicação de quantidades;</p>	<p>Reconhecer o sistema de escrita alfabética com representação dos sons da fala;</p> <p>Identificar fonemas e sua representação por letras;</p> <p>Utilizar números naturais como indicador de quantidade e de ordem em diferentes situações cotidianas;</p>	<p>Dinâmica: consiste em passar o chapéu recitando uma cantiga e ao final da mesma retirar de dentro uma letra e dizer o nome da mesma e de palavras que comecem com a mesma;</p> <p>Questionar oralmente a quantidade de pontas de 1, 2, 3 ou mais chapéus</p>	1 hora e 30 minutos		
<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma), apreciação estética/estilo;</p> <p>Escrita (compartilhada e autônoma): relação fonema/grafema e vice-versa;</p>	<p>Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição;</p> <p>Identificar fonemas e sua</p>	<p>Contação ou vídeo da história “Chapéu de Palha” de Mary França</p> <p>Através do alfabeto móvel montar palavras que aparecem na história</p>	1 hora e 30 minutos		

	representação por letras e palavras;				
-----	-----	Escolher e realizar novamente uma das atividades realizadas durante a semana, a que preferir.	1 hora e 30 minutos		