

**PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**

Nome da Escola: Centro Educacional Professor José Arlindo Winter

Professor (a): Kelin Sibila Simon Paggi

Turma: 5º ano 2

Turno: Vespertino

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, matemática

Unidade Temática/Objeto do Conhecimento	Habilidades	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas	Carga Horária	Data/Período de realização	avaliação
<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Leitura e escrita:</p> <p>Produção de texto</p> <p>Interpretação de texto</p> <p>Substantivos próprios e comuns</p> <p>Adjetivos</p>	<p>Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso</p>	<p>Os alunos criarão uma história em que o personagem principal viva uma situação fantástica.</p> <p>Para isso, imaginarão um herói que inventa uma máquina muito misteriosa e que soluciona os problemas a sua volta.</p> <p>Farão algumas anotações para organizar o texto.</p> <p>Anotarão em um rascunho. Responderão algumas questões propostas.</p> <p>Escreverão o texto com base no que planejou e seguindo algumas dicas.</p> <p>Analisarão o texto e, com lápis de cor, farão marcações na primeira versão para orientar a reescrita. Para tanto, farão análise de questões.</p>	3 horas	Dia 15 e 16 de junho	A avaliação será realizada Quando a atividade retornar para escola

	<p>direto, quando for o caso.</p> <p>Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e finalidade do texto.</p> <p>Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</p>	<p>Farão a última versão do texto no caderno. Lembrete: capriche a sua letra.</p> <p>Interpretação de texto: SEVERINO FAZ CHOVER</p> <p>Ana Maria Machado, SEVERINO FAZ CHOVER E OUTRAS HISTÓRIAS, Editora Abril</p> <p>Os alunos deverão ler com atenção e responder as questões propostas no caderno de atividades.</p> <p>Também irão completar atividades relacionadas aos substantivos próprios, comuns e adjetivos.</p>			
<p><b>Matemática</b></p> <p>Frações e porcentagem</p> <p>Frações: parte do todo</p>	<p>Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade) associando-as ao resultado de uma divisão e à ideia de parte de um todo</p>	<p>Vídeo explicando o cálculo simples e dos problemas, envolvendo frações.</p> <p>Os alunos farão cálculos da fração de um número natural, dividindo o número natural pelo denominador e o resultado multiplicando pelo numerador. Essas atividades deverão ser feitas no caderno.</p>	<p>4 horas e 30 min.</p>	<p>Dia 17, 18 e 19 de junho</p>	

<p>Cálculos de representação fracionária</p> <p>Cálculos de subtração, multiplicação e divisão simples</p> <p>Sistema de numeração decimal: leitura e escrita</p>	<p>Associar as representações fracionárias e resolver cálculos das partes de um inteiro, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos do cotidiano dos alunos.</p> <p>Elaborar e resolver cálculos de subtração, multiplicação e divisão com números naturais, utilizando estratégias diversas, como cálculo de estimativa, cálculo mental e algoritmos. Ler e escrever números naturais até a ordem de centenas de milhão com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p>	<p>Em seguida resolverão os problemas envolvendo frações no caderno, fazendo operações e as respostas.</p> <p>Os educandos deverão armar e efetuar operações de subtração, multiplicação, divisão no caderno.</p> <p>Nessa atividade, os alunos deverão ler e escrever por extenso os números representados até ordem de centena de milhão.</p>			
---	---	---	--	--	--