

**PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL**

Nome da Escola: Centro Educacional Professor Jose Arlindo Winter

Professor (a): Kelin Sibila Simon Paggi

Turma: Pré 1- nível II

Turno: Matutino

Campos de Experiência: Traço, sons, cores e formas; Corpo, gestos e movimentos; O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Experiências de aprendizagem	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas	Carga Horária	Data/Período de realização	avaliação
<p>Ampliar os conhecimentos sobre diferentes possibilidades da linguagem gráfica</p> <p>Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modo de vida.</p> <p>Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais.</p> <p>Expressar-se livremente por meio do desenho, colagem,</p>	<p>Participar da leitura das imagens, dialogar com seus familiares ou cuidadores.</p> <p>Observar imagens e diferenciar dia e a noite.</p> <p>Observar as mudanças atmosféricas o quente e o frio.</p> <p>Diferenciar vestimentas de frio e de calor.</p>	<p>As atividades dessa semana foram planejadas com atividades do Livro Didático integrado, dando continuidade nas atividades da semana passada, estamos trabalhando sobre o Deserto.</p> <p>Iniciaremos as atividades observando duas imagens que representam as diferenças de temperatura no deserto, durante o dia quente e a noite frio</p> <p>As famílias podem realizar alguns questionamentos que estão presentes na página da atividade.</p> <p>A próxima atividade mostra as roupas que os povos do deserto usam. Nessa atividade tem uma</p>	7h 30min	25/05 a 29/05/2020	A avaliação será realizada através da observação e o acompanhamento dos registros e atividades on -line ou impressa realizadas e entregues para a escola.

<p>pintura .</p> <p>Levantar hipóteses em relação a linguagem escrita, expressando-se livremente por meio das produções de desenho e escrita espontânea.</p> <p>Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral.</p> <p>Estimular a concentração e suas habilidades manuais.</p>	<p>Observar o ambiente e desenhar a si mesmo com as roupas que estão vestindo de acordo com o tempo atmosférico.</p> <p>Trabalhar com a coordenação motora fina ,fazendo bolinhas de papel crepom, para colagem.</p> <p>Escrever o próprio nome de forma espontânea, respeitando a capacidade individual de cada criança.</p>	<p>definição de cada vestimenta, onde a criança irá ligar a definição coma peça de roupa correspondente.</p> <p>Na próxima atividade, aparece a personagem Betina, e ela no seu imaginário sugere que façamos uma viagem para o deserto. Nessa atividade a criança destacará do seu material de apoio uma variada sugestão de roupas para ela ir nessa viagem. Cada um deverá analisar qual é a mais apropriada, colando assim na personagem.</p> <p>A próxima atividade é de observação do ambiente em que vivemos, de como esta o tempo atmosférico no dia (quente, frio). Qual roupa estou usando? Para isso cada um se desenhará. E irá circular um boneco que representa o frio e outro quente.</p> <p>Uma atividade extra será enviada para casa, de colagem de papel crepom em um sol e uma nuvem. Nela cada um fará da sua forma a escrita do seu nome.</p>			
--	---	---	--	--	--

