

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS
EDUCAÇÃO INFANTIL

Nome da Escola: Centro Educacional Professor José Arlindo Winter

Professor (a): Roselei Da Silva Pissaia

Turma: Pré 1 Nível III

Turno: Matutino

Campos de Experiência: Traço, sons, cores e formas; Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação;

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Experiências de aprendizagem	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas	Carga Horária	Data/Período de realização	avaliação
<p>Inventar brincadeiras cantadas, criando aliterações e ritmos.</p> <p>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura.</p> <p>Expressar-se livremente por meio das produções tridimensionais.</p> <p>Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois, o entre em uma sequência.</p> <p>Criar movimentos,</p>	<p>Participar do uso da linguagem verbal nas cantigas.</p> <p>Brincar de ilustrar com desenhos as canções, poesias, parlendas, etc.</p> <p>Criar produções artísticas, engenhocas, brinquedos utilizando diferentes materiais.</p> <p>Utilizar a contagem em diversas situações cotidianas: dos brinquedos, dos objetos, dos dedos, das mãos sempre em contextos significativos.</p>	<p>Cantar a cantiga dos indiozinhos, a seguir, criando gestos e ritmos.</p> <p>Desenhar representando a cantiga;</p> <p>Com material de sucata confeccionar um bote/canoa e os 10 indiozinhos;</p> <p>Contar brinquedos, objetos e relacionar com as respectivas quantidades.</p>	7h30min	19 a 23 de maio de 2020	Será através dos múltiplos registros das experiências de aprendizagem realizadas e retornadas pelos pais por meios digitais e ou impressas e/ou conversa com os pais na retirada de materiais, para a elaboração das avaliações descritivas semestrais.

<p>gestos, olhares e mímicas, em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como música, teatro e dança.</p> <p>Apreciar e participar de apresentações de teatro, música, dança, recitação de poemas e outras manifestações artísticas;</p> <p>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura.</p>	<p>Brincar com materiais, objetos e brinquedos que remetam, deem visibilidade valorizem as diferentes culturas: africanas, indígenas etc.</p> <p>Brincar de ser o outro (pessoas, personagens), utilizando fantasias, acessórios, roupas, maquiagens, etc</p> <p>Criação de desenhos, pinturas, articulando saberes.</p>	<p>Cantar novamente a cantiga enquanto brinca com os indiozinhos e o bote que confeccionou;</p> <p>Dramatizar a cantiga utilizando fantasias, acessórios, roupas, maquiagens, ouvindo-a através do áudio/vídeo ou cantando;</p> <p>Realizar a atividade de observação do desenho do LDI na página 41 (Unidade Barulhinhos do Corpo), fazendo a leitura das imagens e identificando o que as pessoas estão fazendo e que sons estão produzindo.</p> <p>Desenhar os barulhos que são produzidos pelo corpo, na página 42 do Livro Didático Integrado.</p>			
---	--	---	--	--	--