

**PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL**

Nome da Escola: Centro Educacional Professor José Arlindo Winter

Professor (a): Roselei Da Silva Pissaia

Turma: Pré 1 Nível III

Turno: Matutino

Campos de Experiência: Traço, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação;

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Experiências de aprendizagem	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas	Carga Horária	Data/Período de realização	avaliação
<p>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p>Coordenar com precisão e eficiência suas habilidades motoras no atendimento a seus interesses e necessidades em situações diversas;</p> <p>Expressar-se livremente por</p>	<p>Ter valorizada sua imaginação e sua forma de organizar o pensamento, seu vocabulário a ponto de que essas capacidades, pela mediação da família, materiais e objetos de leitura e escrita sejam potencializadas;</p> <p>Criar habilidades no destaque de materiais</p> <p>Criar habilidades no uso de materiais como lápis de cor, lápis de escrever, canetinhas, canetões, canetas, giz de cera</p>	<p>No Livro Didático Integrado volume 2, na página 32, desembaralhe as letras e forme o nome de um esporte.</p> <p>Realize o jogo com alguém da família usando os jogadores (dedoches) do material de apoio da página 13 no final do livro (use bolinha de papel) depois de jogar complete o placar da página 12.</p> <p>Destaque os dois cartões postais que estão no material de apoio no final do livro na página 12 e observem e comentem que imagens estão representadas; colem na folha em anexo;</p> <p>Pensando no nosso município, o que tem em Peritiba, desenhe na folha em anexo o cartão postal do nosso município.</p>	15 horas	31 de agosto a 4 de setembro de 2020	Será através dos múltiplos registros das experiências de aprendizagem realizadas e retornadas pelos pais por meios digitais e ou impressas e/ou conversa com os pais na retirada de materiais, para a elaboração das avaliações descritivas semestrais.

<p>meio de desenho, pintura.</p> <p>Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea</p>	<p>Participar do uso da linguagem verbal em variadas situações de seu cotidiano, nas conversas, nos relatos, nas músicas, etc.</p> <p>Ter valorizada sua imaginação e sua forma de organizar o pensamento, seu vocabulário a ponto de que essas capacidades, pela mediação da família, materiais e objetos de leitura e escrita sejam potencializadas;</p> <p>Ter valorizada sua imaginação e sua forma de organizar o pensamento, seu vocabulário a ponto de que essas capacidades, pela mediação da família, materiais e objetos de leitura e escrita sejam potencializadas;</p>	<p>-No Livro Didático Integrado volume 2, na página 33, observar uma Dança da Região Sul: Fandango; Ler as informações e observar as imagens;</p> <p>-No Livro Didático Integrado volume 2, na página 34, colar a foto dos instrumentos conforme sua sombra, encontrará os adesivos no material de apoio, e completar o nome com as letras que estão faltando;</p> <p>-No Livro Didático Integrado volume 2, na página 35 ler e comentar as informações e as imagens, observar outra Dança da Região Sul: Dança das Fitas, e colar os adesivos nas sombras dos instrumentos;</p>			
--	--	--	--	--	--