

**PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL**

Nome da Escola: Centro de Educação Infantil Mateus Petter

Professor (a): Eliane Marisa Henn Fischer

Turma: Berçário II- A e B

Turno: Matutino e Vespertino

Campos de Experiência: O eu, o outro, o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Experiências de aprendizagem	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas.	Carga Horária	Data/Período de realização	Avaliação
<p>- Desenvolver a linguagem, com atividades que envolvem sopro, controle da respiração e contação de histórias.</p> <p>- Desenvolver noções de localização, espaço, desenvolvimento cognitivo e lógico, noções de equilíbrio e alternância.</p> <p>- Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações.</p> <p>- Proporcionar vivências, explorações, descobertas e</p>	<p>- Trabalhar atividades que envolvem sopro e controle da respiração, importante para o desenvolvimento da linguagem, assim como para a capacidade de mastigar e engolir alimentos.</p> <p>- Desenvolver a coordenação motora, noções de localização e espaço, desenvolvimento cognitivo e lógico, noções de equilíbrio e de alternância.</p> <p>- Brincar estimulando a coordenação motora, a</p>	<p>- Colocar uma bolinha de papel ou ping pong numa superfície plana (mesa) e orientar a criança assoprar a bolinha até chegar do outro lado da mesa.</p> <p><b>OBS: supervisionar e acompanhar a criança na manipulação dos materiais</b></p> <p>-Assistir o vídeo da cantiga “Passa Batalhão”, pegar um pote e brincar de tocar tambor, acompanhando o ritmo usando a mão como o professor de musicalização Anderson. No link abaixo.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=i8BMQt4a-">https://www.youtube.com/watch?v=i8BMQt4a-</a></p>	15 Horas	14/09 /2020 a 18/09/2020	Será formativa, através de múltiplos registros das experiências de aprendizagem realizadas e retornadas pelos pais por meios digitais e ou impressos (fotos, vídeos, áudios, relatos) e conversa com os pais na retirada dos materiais, para a elaboração das avaliações descritivas semestrais.

<p>integração com o espaço e diferentes objetos e materiais.</p> <p>- Demonstrar interesse em ouvir histórias, lidas, contadas, gravadas ou audiovisuais, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto- leitor;</p>	<p>imaginação, criatividade, o desenvolvimento dos sentidos.</p> <p>- Ter momentos para manusear e explorar material gráfico impresso como livros;</p> <p>- Valorização da imaginação e sua forma de organizar o pensamento, seu vocabulário, a ponto de que essas capacidades sejam potencializadas pela mediação da família com objetos e materiais de leitura;</p> <p>- Explorar o ambiente e diferentes materiais pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p>	<p><a href="#">FE&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>- Os pais ou familiares farão a leitura e/ou contação de história do livro de literatura enviado. Após, manuseá-lo com a criança, ver as imagens, pedir que façam sons de personagens, dizer para a criança o nome das figuras, pedir que observem o cenário, as ilustrações de onde a história se passa.</p> <p>- Peço aos familiares que enviem fotos, vídeos, relatos de como foi à interação na realização das atividades.</p>			
--	--	--	--	--	--

OBS: A frequência do aluno compreenderá os registros online enviados das atividades desenvolvidas. No caso de atividades impressas, irá comprovar a frequência após a entrega dos mesmos.