

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS
EDUCAÇÃO INFANTIL

Nome da Escola: CENTRO EDUCACIONAL PROFESSOR JOSÉ ARLINDO WINTER

Professor (a): ADRIANA TAVARES

Turma: PRÉ I - NÍVEL I

Turno: VESPERTINO

Campos de Experiência: -Escuta, fala, pensamento, imaginação; - Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações; - Corpo, gestos e movimentos; -Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Experiências de aprendizagem	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas	Carga Horária	Data/Período de realização	Avaliação
<p>Demonstrar interesse e atenção ao ouvir leitura e orientação de um adulto leitor.</p> <p>Utilizar conceitos básicos de tempo(horas).</p> <p>Manusear instrumento de suporte (LDI) demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p>	<p>Participar de diálogo em rodas de conversa tendo direito de se expressar.</p> <p>Identificar o tempo através de desenho dos ponteiros em relógio.</p> <p>Manusear material gráfico impresso para observar figuras, destacar e colar.</p>	<p>LDI volume 2, página 11 “Hora das Flores”, um adulto faz a leitura dos enunciados para as crianças e marcar no relógio com desenho de ponteiros marcando 11 horas</p> <p>Na página 12,LDI volume 2,ler o enunciado e retirar do material de apoio página 1 as imagens das flores e colar nos respectivos canteiros.</p> <p>Passear aos arredores das casas e observar flores.</p>	15 horas	14/09 á 18/09	A avaliação será através de registros no retorno das atividades online e do relato dos pais. Estes servirão de referência para a construção das avaliações descritivas semestrais.

<p>Explorar ambiente aos arredores de casa.</p>	<p>Participar de passeio em jardim para observar flores variadas.</p>	<p>LDI volume 2, página 13, desenhar as flores que observou.</p>			
<p>Desenvolver progressivamente as habilidades manuais adquirindo controle para desenhar, pintar.</p>	<p>Explorar livremente e sentir as sensações pela manipulação de lápis e lápis de cor.</p>				