

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS
EDUCAÇÃO INFANTIL

Nome da Escola: Centro Educacional Professor José Arlindo Winter

Professor (a): Jacinta Trentini

Turma: Pré 2 Nível III

Turno: vespertino

Campos de Experiência: Corpo, gesto e movimento; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação;

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Experiências de aprendizagem	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas	Carga Horária	Data/Período de realização	Avaliação
<p>Coordenar habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <p>Relacionar números às suas respectivas quantidades .</p> <p>Criar movimentos, gestos, ritmos em atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>Através dos poemas, criar rimas;</p> <p>Levantar hipóteses sobre</p>	<p>Criar habilidades no destaque de materiais;</p> <p>Participar de jogos, seguindo regras, movimentos, aprendendo jogar e criando outros.</p> <p>Fazer registros de quantidades utilizando diversas estratégias como bolinhas, risquinhos, desenhos, cores, em contextos significativos, até chegar à escrita convencional dos mesmos;</p> <p>Conhecer e valorizar as culturas de determinadas regiões;</p> <p>Brincar com as</p>	<p>-No Livro Didático Integrado volume 2 na página 41, destacar do material de apoio algumas cidades da Região Nordeste. Quem puder jogar o jogo do Bafo, pode jogar, depois escrever o nome de quem venceu a partida.</p> <p>Como jogar:. Dois ou mais jogadores formam uma roda onde todos ficam sentados ao redor das figurinhas que estão sendo disputadas. Cada jogador coloca uma quantidade de figurinhas combinada entre os participantes no centro. O monte de figurinhas é agrupado e é sorteada a ordem de ação dos participantes. Acertada a ordem de participação, um jogador por vez arruma o monte, colocando todas as figurinhas viradas de frente e bate com a mão no monte de figurinhas. As figurinhas que virarem do avesso são recolhidas pelo participante que acabou de bater. O próximo participante arruma as figurinhas que restaram e bate no monte, retirando aquelas que conseguiu virar. O processo continua até que todas as figurinhas em jogo sejam viradas do avesso. Veja também como jogar através do vídeo neste link: https://www.youtube.com/watch?v=8Czca5vfaL0</p> <p>-No Livro Didático Integrado volume 2 na página 42, registrar com quantas figurinhas cada um ficou depois do jogo.</p> <p>-No Livro Didático Integrado volume 2 na página 43, ouvir e cantar o Forró das Crianças canção de Luiz Gonzaga, através</p>	15 horas	14 a 18/09	Será através dos múltiplos registros das experiências de aprendizagem realizadas e retornadas pelos pais por meios digitais e ou impressas e/ou conversa com os pais na retirada de materiais, para a elaboração das avaliações descritivas semestrais.

<p>gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>	<p>palavras aprendendo e produzindo rimas.</p> <p>Conhecer e fazer uso social de vários gêneros textuais como: listas, bilhetes, convites, receitas, notícias, curiosidades, textos científicos, história, etc,.</p>	<p>do link:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cZ5mDnnMxps</p> <p>Acompanhe: Batendo palmas</p> <p style="padding-left: 40px;">Batendo os pés no chão</p> <p style="padding-left: 40px;">Batendo as mãos na mesa</p> <p>Depois que tal experimentar alguns passos de forró;</p> <p>-No Livro Didático Integrado volume 2 na página 44, alguém vai ler o Poema de Cordel sobre Forró, depois a criança vai localizar as rimas e pintar.</p> <p>-No Livro Didático Integrado volume 2 na página 45, desvende as pistas e descubra o nome de outra dança apreciada no Nordeste Brasileiro. No material de apoio que fica no final do Livro Didático Integrado, destacar os adesivos correspondentes as sombras dos instrumentos e colar nas mesmas nesta página do livro.</p>			
--	--	--	--	--	--