

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS
EDUCAÇÃO INFANTIL

Nome da Escola: CENTRO EDUCACIONAL PROFESSOR JOSÉ ARLINDO WINTER

Professor (a): ADRIANA TAVARES

Turma: PRÉ I - NÍVEL I

Turno: VESPERTINO

Campos de Experiência: -Escuta, fala, pensamento, imaginação; - Corpo, gestos e movimentos; -Escuta, fala, pensamento, imaginação; -O eu, o outro, o nós; -Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Experiências de aprendizagem	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas	Carga Horária	Data/Período de realização	Avaliação
<p>Demonstrar interesse e atenção ao ouvir leitura de textos, histórias e visualização de imagem acompanhando com orientação de um adulto-leitor;</p> <p>Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar e pintar.</p>	<p>Ouvir história virtual lida por um adulto, tendo como suporte celular e computador.</p> <p>Ouvir leitura de texto e dialogar sobre as imagens visualizadas;</p> <p>Ouvir relatos e visualizar imagens presentes nas tradições e nas diferentes culturas.</p>	<p>-Leitura de livros de histórias da Biblioteca Virtual encaminhadas no grupo de pais via whatsapp. Link de acesso: https://passarostemasaspessoastemlivros.blogspot.com/</p> <p>- Chás e temperos-LDI volume 2, página 17- leitura feita por um familiar do enunciado da página, visualização de imagens e nomes de chás.</p> <p>Assistir vídeo feito pela professora Adriana falando das utilidades dos chás e a sua presença nas diferentes culturas mundiais.</p>	15 horas	21 à 25/09	A avaliação será através de registros no retorno das atividades online e do relato dos pais. Estes servirão de referência para a construção das avaliações descritivas semestrais.

<p>Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>	<p>Explorar livremente e sentir as sensações pela manipulação de materiais de desenho e escrita.</p>	<p>Na LDI volume 2, página 18, fazer um desenho sobre as descobertas em relação aos chás.</p>			
<p>Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar e pintar.</p>	<p>Apreciar, contemplar, interagir com imagens de outras culturas (Chá japonês); Manusear e explorar material gráfico (LDI) para desenhar.</p>	<p>Um familiar deverá fazer a leitura do enunciado da página 19, LDI volume 2 e desenhar no espaço correspondente o utensílio que utiliza para tomar chá na sua casa.</p>			
<p>Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p>	<p>Participar da produção de chás, brincando com a mistura de ingredientes e explorando sua</p>	<p>Com ajuda da família, preparar um chá e degustar com os mesmos.</p>			

	curiosidade, aroma, sabores.				
--	---------------------------------	--	--	--	--