

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS EDUCAÇÃO INFANTIL

Nome da Escola: Centro Educacional Professor José Arlindo Winter

Professor (a): Jacinta Trentini

Turma: Pré 2 Nível III

Turno: Vespertino

Campos de Experiência: Escuta, fala, pensamento, imaginação; Traços, sons, cores e formas, Corpo, Gestos e Movimentos, Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Experiências de aprendizagem	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas	Carga Horária	Data/Período de realização	Avaliação
<p>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura.</p> <p>Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos,</p>	<p>Criar habilidades no uso de materiais como lápis de cor, lápis de escrever, canetinhas, canetões, canetas, giz de cera, giz de quadro, borracha, tesoura, cola, régua, apontador, etc.;</p> <p>Participar do uso da linguagem verbal em variadas situações de seu cotidiano, nas conversas, nas observações.</p> <p>Brincar de reconhecer ritmos, melodia, harmonia das músicas, dos cantos, do corpo, participando e usando as músicas nas brincadeiras, etc.;</p>	<p>- Este é o seu último livro deste ano. No Livro Didático Integrado (LDI) volume 4 para que todos saibam que ele é seu escreva o seu nome na página 4, e depois desenhe algo que você gostou de aprender até o momento.</p> <p>-No Livro Didático Integrado (LDI) volume 4 na página 5 observe os bichos que estão na ilustração. Após a observação questione seu (ua) filho (a) quantos animais imagina ter na imagem; confirme contando-os com ele (a); pergunte também para dizer o nome daqueles que tem penas, que tem pelos, que tem escamas.</p> <p># Para ousar da criatividade de seu filho peça para que ele imite os movimentos de alguns animais da imagem e tentem vocês pais adivinhar qual ele está imitando e vice-versa.</p> <p>-No Livro Didático Integrado (LDI) volume 4 na página 6 cantar e dançar ao som da cantiga, que cita uma animal que se locomove rastejando através do</p> <p>Link da cantiga: https://www.youtube.com/watch?v=OXo6LknoFCc</p> <p>Desenhar uma COBRA na ilustração desta página para completar a cena.</p>	15 horas	9 a 13 de novembro	Será através dos múltiplos registros das experiências de aprendizagem realizadas e retornadas pelos pais por meios digitais e ou impressas e/ou conversa com os pais na retirada de materiais, para a elaboração das avaliações descritivas semestrais.

<p>sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos.</p> <p>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras por meio de escrita espontânea.</p>	<p>Criar habilidades no uso de materiais como lápis de cor, lápis de escrever, canetinhas, canetões, canetas, giz de cera, giz de quadro, borracha, tesoura, cola, régua, apontador, etc.;</p> <p>Realizar registros escritos por meio de tentativas de escrita em diversas situações como pesquisas e explorações.</p>	<p>-No Livro Didático Integrado (LDI) volume 4 na página 7, ordenar as sílabas de acordo com as cores indicadas nos quadros para indicar uma serpente que habita as Florestas Brasileiras. Questionar :Você já ouviu falar desse animal? Sabia que essa é uma das maiores serpentes do mundo e a mais peçonhenta que existe em nosso país? Assistir o link sobre as SERPENTES, e registrar nesta página através de desenho algo sobre elas. https://www.youtube.com/watch?v=uJAI4ROuRGs -No Livro Didático Integrado (LDI) volume 4 na página 8, conheça algumas curiosidades sobre as serpentes peçonhentas, depois ligue cada imagem ao texto correspondente.</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--