

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS
ENSINO FUNDAMENTAL

Nome da Escola: Centro Educacional Professor José Arlindo Winter

Professor (a): Letícia Fernanda Lawrenz

Turma: 4º ano

Turno: Matutino

Componentes Curriculares: Arte

Unidade Temática/Objeto do Conhecimento	Habilidades	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas	Carga Horária	Data/Período de realização	Avaliação
Artes Visuais: Contextos e práticas – Matrizes estéticas e culturais – Sistemas de linguagem Patrimônio cultural	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório imagético. Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais. Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes	Página 13 do Livro integrado: Leitura e análise das obras da artista Amelia Toledo. Inspirado na esculturas da artista produzir um móbile utilizando a forma circular do apoio.	2:00 horas	31/08 a 07/09	Retorno das atividades on line ou impressas, através de fotos, vídeos, caderno de desenho, que serão referência para a avaliação bimestral.

	indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório as diferentes linguagens artísticas.				
--	---	--	--	--	--