

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS
ENSINO FUNDAMENTAL

Nome da Escola: Centro Educacional Professor José Arlindo Winter

Professor (a): Letícia Fernanda Lawrenz

Turma: 2 ano

Turno: Matutino e Vespertino

Componentes Curriculares: Arte

Unidade Temática/Objeto do Conhecimento	Habilidades	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas	Carga Horária	Data/Período de realização	Avaliação
Artes Visuais: Contextos e práticas - Elementos da linguagem- Sistemas de linguagem- Patrimônio cultural	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento). Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). Experimentar diferentes formas de expressão artística: Desenho, pintura, recorte e colagem. Conhecer e valorizar o	- Leitura da página 5 do livro Integrado, volume 4. - Observar na página 5 a imagem do ateliê do artista Joan Miró. - Organizar um ateliê na sua casa, podendo ser dentro de casa ou ao ar livre. - Utilizar as folhas diversas que foram entregues para criar pinturas, desenho, recorte e colagens. - Expor suas produções em um local que a criança e as pessoas da sua família possam apreciar. - Orientações em áudio e vídeo.	2:00 hrs	09/11 a 16/11	Retorno das atividades on line ou impressas, através de fotos, vídeos, caderno de desenho, que serão referência para a construção das avaliações bimestrais.

	patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.				
--	---	--	--	--	--