

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS
EDUCAÇÃO INFANTIL

Nome da Escola: Centro Educacional Professor José Arlindo Winter

Professor (a): Letícia Fernanda Lawrenz

Turma: Pré II

Turno: Matutino e Vespertino

Campos de Experiência: Traços sons, cores e formas

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Experiências de aprendizagem	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas	Carga Horária	Data/Período de realização	Avaliação
<p>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p>Brincar e explorar diferentes espaços da natureza, subindo em árvores ou ficando à sua sombra, sentindo-a e compreendendo a interação que existe entre as árvores e a vegetação que está ao redor, com os animais que se alimentam de seus frutos, com as nuvens que trazem chuva, com a sensação agradável gerada pela sua presença. Ser estimulado a olhar com admiração, desfrute, reverência e respeito à natureza, entendendo-a como fonte primeira e fundamental à reprodução da vida. Ter garantidos espaços para</p>	<p>- O aluno(a) deverá completar a imagem da borboleta com diferentes texturas e cores, escolhendo diversos locais, como por exemplo, dentro de casa e ao ar livre.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Orientações por áudio e vídeo. 	<p>2:00 hrs</p>	<p>09/11 a 16/11</p>	<p>Retorno das atividades on line ou impressas, através de fotos, vídeos, caderno de desenho, relatos feitos pelos familiares, que serão referência para a construção dos pareceres semestrais.</p>

	<p>deixar as produções artísticas inacabadas para retornar a sua produção em um outro dia ou outro momento.</p> <p>Brincar livremente em sintonia com plantas, vegetação num ambiente agradável com uma mistura de sol, sombra, cor, textura, aroma e suavidade que proporcionam um sentimento de trazer, tranquilidade.</p>				
--	--	--	--	--	--