

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS
ENSINO FUNDAMENTAL

Nome da Escola: Centro Educacional Professor José Arlindo Winter

Professor (a): Letícia Fernanda Lawrenz

Turma: 5º ano

Turno: Matutino e Vespertino

Componentes Curriculares: Arte

| Unidade Temática/Objeto do Conhecimento | Habilidades | Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas | Carga Horária | Data/Período de realização | Avaliação |
|---|---|---|------------------|-------------------------------|---|
| Artes Visuais: Contextos e práticas. Elementos da linguagem. Matrizes estéticas e culturais. Artes integradas: Patrimônio cultural | Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais. Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, | - Realizar leitura da página 3 do Livro Integrado volume 4 para compreender o assunto: O modernismo brasileiro. - Realizar também a leitura da página 6 e analisar a obra “Retrato de Mário de Andrade” de Anita Malfatti. - Fazer atividade da página 7, para isso utilizar a sua foto que foi entregue impressa e realizar interferências sobre ela, utilizando lápis de cor, canetinhas, | 2:00 horas | 02/11 a 09/11 | Retorno das atividades on line ou impressas, através de fotos, vídeos, caderno de desenho, que serão referência para a avaliação bimestral. |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> | <p>fazendo colagens. Utilizar muitas cores, assim como na obra “Retrato de Mário de Andrade”.</p> <ul style="list-style-type: none">- Expor a atividade em um local da sua casa, como por exemplo, em uma parede do seu quarto.- Enviar por whast app, no particular uma foto da atividade concluída.• Orientações em vídeo e áudio. | | | |
|--|---|--|--|--|--|