

PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS
ENSINO FUNDAMENTAL

Nome da Escola: Centro Educacional Professor José Arlindo Winter

Professor (a): Letícia Fernanda Lawrenz

Turma: 3 ano 1 e 2

Turno: Matutino e Vespertino

Componentes Curriculares: Arte

Unidade Temática/Objeto do Conhecimento	Habilidades	Metodologias, estratégias, formas de interação, recursos e ferramentas presenciais e não presenciais a serem utilizadas	Carga Horária	Data/Período de realização	Avaliação
Artes Visuais – Contextos e práticas – Elementos da linguagem – Matrizes estéticas e culturais – Materialidades – Processos de criação – Sistemas de linguagem	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais. Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais,	Leitura da página 10 e 11 do Livro Integrado, volume 2: Um pouco do México. Realizar a atividade da página 12 do Livro Integrado, reconstruindo a cena da obra “O autocarro” de Frida Kahlo, por meio de colagem dos personagens do material de apoio na representação da obra. Orientação por meio de áudio.	2:00 horas	28/09 a 05/09	Retorno das atividades on line ou impressas, através de fotos, vídeos, caderno de desenho, que serão referência para a construção das avaliações bimestrais.

	<p>instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e comunidade.</p> <p>Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais.</p>				
--	--	--	--	--	--