

QUESTÕES OBJETIVAS
ARTES

1) Assinale o uso da crase em uma das frases:

- a) O Secretário da Educação viajará a Itajaí.
- b) O governador Raimundo Colombo retornou a Florianópolis.
- c) Nós viajaremos a Curitiba.
- d) Nós iremos a Joaçaba.
- e) A presidente Dilma Rousseff viajou a Itália.

2) Assinale a alternativa com o uso correto do hífen:

- a) Meio-Oeste
- b) Aero-moça
- c) Auto-escola
- d) Auto-retrato
- e) Hetero-Sexualidade

3) De acordo com a Reforma Ortográfica, foi suprimido o acento agudo de algumas palavras.

Assinale a alternativa que estiver correta:

- a) Européia
- b) Idéia
- c) Estréia
- d) Heroico
- e) Apnéia

4) Marque a alternativa correta para o plural do verbo Manter:

- a) Eles mantém
- b) Eles mantêm
- c) Eles mantem
- d) Eles mantêem
- e) Eles manteem

5) Indique a palavra escrita corretamente, conforme o novo Acordo Ortográfico:

- a) Vôo
- b) Enjoo
- c) Perdôo
- d) Lêem
- e) Crêem

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO 05/2014 – MUNICÍPIO DE PERITIBA

6) O escritor José Saramago morreu no dia 18 de junho de 2010. Assinale a obra foi escrita por Saramago:

- a) Ensaio sobre a cegueira
- b) Memórias Póstumas de Brás Cubas
- c) Dona Flor e seus dois maridos
- d) Vidas Secas
- e) Triste fim de Policarpo Quaresma

7) Assinale a alternativa certa. A operação que investiga o escândalo de corrupção na Petrobras é denominada:

- a) Pente fino
- b) Lava Jato
- c) Ave de Rapina
- d) Águia
- e) Sentinela

8) Assinale a alternativa correta. O novo Ministro da Fazenda do Governo Dilma é:

- a) Joaquim Levy
- b) Guido Mantega
- c) Luiz Fernando Furlan
- d) Neri Geller
- e) Manoel Dias

9) Aponte a afirmação correta. O Tsunami é:

- a) Abalo sísmico. São tremores passageiros que ocorrem na superfície terrestre. Esse fenômeno natural pode ser desencadeado por fatores como atividade vulcânica, falhas geológicas e, principalmente, pelo encontro de diferentes placas tectônicas.
- b) Uma série de ondas gigantes, que se formam através de abalos sísmicos, e também são conhecidos como maremotos.
- c) É uma coluna de ar giratória, que se desloca a uma velocidade de 30km/h a 60km/h em volta de um centro de baixa tensão. Apesar de pequeno, é um intenso redemoinho de vento que ocorre quando uma nuvem em movimento alcança a terra.
- d) Ventania violenta e repentina; redemoinho de vento.
- e) Grande chuva que pertence raios, trovões e relâmpagos.

10) O Estado brasileiro com os melhores índices no IDEB (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica), em 2014 no Ensino Fundamental foi:

- a) Santa Catarina
- b) Rio Grande do Sul
- c) Minas Gerais
- d) Sergipe
- e) Rio Grande do Norte

11) Quando nos referimos ao ensino de nove anos é CORRETO afirmar:

- a) O primeiro ano do Ensino de nove anos na prática nada mais é do que uma pré-escola mais fortalecida sendo que ao final do processo o aluno seja avaliado segundo suas condições
- b) O currículo para o ensino de nove anos é o mesmo sendo que cabe aos professores das referidas redes escolher e dosar quais conhecimentos são necessários ao aprendizado de cada turma em cada ano.
- c) O objetivo essencial do ensino de nove anos é assegurar a todas as crianças um tempo mais longo no convívio escolar, mais oportunidades de aprender e um ensino de qualidade. A intenção é fazer com que aos seis anos de idade a criança esteja no primeiro ano do ensino fundamental e termine esta etapa de escolarização aos 14 anos.
- d) O aluno que ao final do primeiro ano não se encontra devidamente alfabetizado deve ser retido para que o processo de aprendizagem seja consolidado.
- e) O ensino de nove anos é mais uma garantia de que o atual sistema de ensino está falido e aumentar o tempo de permanência da criança na escola não garante exclusivamente o aprendizado e ampliação do conhecimento.

12) Uma teoria pedagógica consiste num conjunto de saberes sobre questões essenciais da Pedagogia: Para que educar? O que significa ensinar e aprender? Como fazê-lo? Assim, podemos afirmar que uma teoria pedagógica crítica é caracterizado pela:

- a) Visão distinta de que a escola tem um papel sociocultural na sociedade em que está inserida.
- b) Problematização dos pressupostos filosóficos e sociopolíticos do fazer pedagógico.
- c) É uma teoria que deve caracterizar-se pela instrumentalização eficiente do ensinar pelo professor e do aprender pelo aluno.
- d) É uma teoria pedagógica que busca rejeitar métodos didáticos que reduzam a capacidade de aprendizagem e interação de alunos e professores.
- e) É uma teoria que aceita diferentes propostas sobre método de ensino, avaliação e o real significado do ensinar e aprender.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO 05/2014 – MUNICÍPIO DE PERITIBA

13) No que se refere às atribuições do Professor, verificamos que NÃO é sua responsabilidade.

- a) Juntamente com todos os setores da escola participar, da gestão, dos aspectos administrativos e pedagógicos do estabelecimento de ensino.
- b) Assessorar a gestão da escola, no que se refere a atividades de planejamento de horários, controle financeiro, escrituração, arquivo, protocolo, estatística, atas, transferências escolares, boletins e atividades relativas ao funcionamento das secretarias escolares, conforme descrição detalhada na normativa vigente.
- c) Participar de atividades de formação de políticas educacionais nos diversos âmbitos da Educação Básica Municipal.
- d) Participar da elaboração do Projeto Político Pedagógico.
- e) Ministras as aulas conforme o planejamento individual e coletivo da escola.

14) O Estatuto da Criança e do Adolescente representa um marco no cumprimento de políticas de assistência, bem como de proteção integral à criança e adolescente. Neste sentido é CORRETO afirmar:

- a) A obrigatoriedade de acompanhamento de todas as crianças em situação de risco pelo Ministério Público.
- b) O referido documento apresenta uma visão holística e dualista de homem, mundo e sociedade e aponta a necessidade de governos e sociedade civil garantirem o atendimento, o cuidado e proteção para todas as crianças de cada município brasileiro no sentido de protegê-las e cuidá-las.
- c) Na prática o Estatuto da Criança e do Adolescente demonstra-se um documento obsoleto e que não garante o total cuidado que deve ser garantido no atendimento às necessidades educativas e de cuidado. Todos os programas e projetos ali estabelecidos se demonstram distantes e impraticáveis no atendimento às necessidades reais atuais das crianças e dos adolescentes.
- d) A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-lhes: igualdade de condições para o acesso e permanência na escola; direito de ser respeitado por seus educadores; direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores; direito de organização e participação em entidades estudantis; acesso à escola pública e gratuita próxima de sua residência.
- e) No Estatuto da Criança e do Adolescente não há obrigatoriedade dos governos em oferecer ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para aqueles que não tiveram acesso em idade própria; progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino médio; o Eca refere-se tão somente ao atendimento educacional especializado às crianças com deficiência.

15) No que se refere à Escola Inclusiva o Ministério da Educação aponta em seus documentos, como INCORRETO:

a) Numa escola inclusiva, o aluno é sujeito de direito e foco central de toda ação educacional; garantir a sua caminhada no processo de aprendizagem e de construção das competências necessárias para o exercício pleno da cidadania é, por outro lado, objetivo primeiro de toda ação educacional.

b) A construção de uma escola inclusiva implica em transformações no contexto educacional: transformações de idéias, de atitudes, e da prática das relações sociais, tanto no âmbito político, no administrativo, como no didático-pedagógico.

c) A escola inclusiva é aquela que conhece cada aluno, respeita suas potencialidades e necessidades, e a elas responde, com qualidade pedagógica.

d) A escola inclusiva é aquela que através de avaliações define se o aluno pode continuar desenvolvendo seus estudos dentro dela. Enquanto sujeito de direitos o aluno deve também demonstrar de forma clara e objetiva que assimilou os conteúdos ensinados pelo professor.

e) Escola inclusiva é, aquela que garante a qualidade de ensino educacional a cada um de seus alunos, reconhecendo e respeitando a diversidade e respondendo a cada um de acordo com suas potencialidades e necessidades.

16) No que se refere ao PCN de Artes podemos apontar como INCORRETO:

a) A manifestação artística tem em comum com o conhecimento científico, técnico ou filosófico seu caráter de criação e inovação. Essencialmente, o ato criador, em qualquer dessas formas de conhecimento, estrutura e organiza o mundo, respondendo aos desafios que dele emanam, num constante processo de transformação do homem e da realidade circundante. O produto da ação criadora, a inovação, é resultante do acréscimo de novos elementos estruturais ou da modificação de outros.

b) A educação em arte é um conteúdo que deve ser ministrado de forma transversal para garantir ao aluno prazer e encantamento. Neste sentido toda atividade desenvolvida deve ser avaliada de forma significativa sem representar para isso a necessidade de reprovação.

c) Além do conhecimento artístico como experiência estética direta da obra de arte, o universo da arte contém também um outro tipo de conhecimento, gerado pela necessidade de investigar o campo artístico como atividade humana. Tal conhecimento delimita o fenômeno artístico: como produto das culturas; como parte da História; como estrutura formal na qual podem ser identificados os elementos que compõem os trabalhos artísticos e os princípios que regem sua combinação.

d) o conhecimento da arte envolve: a experiência de fazer formas artísticas e tudo que entra em jogo nessa ação criadora: recursos pessoais, habilidades, pesquisa de materiais e técnicas, a relação entre perceber, imaginar e realizar um trabalho de arte.

e) A educação em arte propicia o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, que caracterizam um modo próprio de ordenar e dar sentido à experiência humana: o aluno desenvolve sua sensibilidade, percepção e imaginação, tanto ao realizar formas artísticas quanto na ação de apreciar e conhecer as formas produzidas por ele e pelos colegas, pela natureza e nas diferentes culturas.

17) A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional LDB, refere-se ao ensino da Arte. Neste sentido é CORRETO afirmar:

- a) O ensino da arte constituirá componente curricular obrigatório, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.
- b) O ensino da arte é componente transversal, de caráter formativo, não constitui componente curricular e sim como disciplina a ser organizada pelos Sistemas de Ensino.
- c) O ensino da arte apresenta currículo básico único de âmbito nacional sendo de suma importância que os alunos detenham tais conhecimentos no decorrer da caminhada escolar.
- d) O ensino da arte compõe a parte diversificada da grade curricular sendo obrigatório ministrar no mínimo duas aulas semanais com no mínimo cinquenta minutos de duração.
- e) A avaliação em arte leva em consideração a apreciação e fruição, desta forma o conceito expresso ao aluno não deve ser numérico e sim conceitual para todas as turmas do Ensino Fundamental e Ensino Médio.

18) Durante os momentos de planejamento para desenvolver as aulas de Artes o professor precisa utilizar práticas interdisciplinares correspondentes às diferentes linguagens. Assinale somente a alternativa que apresenta a resposta CORRETA:

- a) Relacional, Instrucional e Criacional.
- b) Dramatúrgica, Estética e Sinestésica.
- c) Visual, Musical e Estética.
- d) Visual, Fruição e Observação.
- e) Musical, Visual e Cênica.

19) Durante as aulas de Artes o professor desenvolve atividades que desenvolvem a apreciação de diferentes obras artísticas, tal apreciação não se configura em um dom inato, o olhar artístico é construído cotidianamente possibilitando experiências estéticas que fazem desencadeiam determinada formação. Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Formação cultural.
- b) Formação intelectual.
- c) Formação sensória reflexiva.
- d) Formação do olhar.
- e) Formação de imagens e conceitos.

20) Durante as aulas de Artes, utilizar através de atividades diversas o ponto, linha, plano, volume, forma, textura, cor, profundidade e composição para criar imagens bidimensionais e formas tridimensionais é parte do currículo a serem trabalhados com vistas a conseguir que os alunos:

- a) Percebam os elementos constitutivos presentes nos conteúdos emocionais a serem estudados durante o período letivo.
- b) Reconheçam diferentes pensamentos contidos nas entrelinhas das diversas obras.
- c) Sejam capazes de identificar questões elementares que compõe o olhar estético.
- d) Considerem o entendimento de que nas Artes há que se separar sentimento, pensamento e razão.
- e) Reconheçam os elementos constitutivos da linguagem visual.