

## PLANO DE TRABALHO

### 1 – DADOS CADASTRAIS – Instituição Proponente

Nome da Instituição Proponente Associação de Cantores Santa Cecilia		CNPJ 01.359.877/0001-36	
Endereço Rua do Comércio 262		CEP 89750-000	
Telefone 49-999632990	Fax		E-mail institucional
Banco 756	Nº Agência 3067	Conta Corrente 36425-8	
Nome do Responsável Legal da Instituição Proponente EDER GASTMANN			
Função Presidente	RG 2.820.985	CPF 027.867.009-14	
Telefone (49)	Celular 999632990	E-mail	
Endereço Residencial RUA PEDRO PAULO MULLER		CEP 89750000	
Telefone (49) 34531289		Fax	

### 2 – CARACTERIZAÇÃO DA OSC (Organização da Sociedade Civil)

A associação formada pelos imigrantes que se fixaram na localidade, com o intuito de preservar as raízes culturais trazidas pelos seus antepassados nos idos de 1919 através do canto coral, tendo como data de fundação constante em ata do dia 26 de dezembro de 1925.

### 3 – JUSTIFICATIVA DA CELEBRAÇÃO DA PARCERIA

O investimento do poder público neste projeto justifica-se pela importância da conservação dos valores culturais históricos do município, inclusive da história de seus imigrantes, pelo resultado promovido pelas atividades na sociedade através da inclusão social, por conta da integração dos munícipes entre si e com outros municípios, pela promoção da cultura do município através da representação do mesmo, dentre outros.

### 4 – CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO OU MODALIDADE

Nome do Programa/Serviço

Manutenção das atividades do Coral Santa Cecilia

E

Lucas  
CS

### Loça de Execução do Serviço / Estrutura para Execução do Projeto

As atividades serão desenvolvidas junto ao Museu Municipal Magnus Leopoldo Kerber, nesta cidade de Peritiba, onde a corporação tem disponibilizada uma sala para os ensaios e guarda de todo o material literário, gráfico, didático e instrumental.

## 5 – CARACTERIZAÇÃO DO PROGRAMA / SERVIÇO

Os mais de 92 anos de atividades ininterrupta, são a prova de que as atividades mantem a sua continuidade. O maestro tem quarenta anos de experiência e realiza há anos a regência do coral da associação. O Coral Santa Cecilia sempre esteve e estará presente nas atividades culturais do município

Nosso cronograma de atividades compreende:

- Ensaios;
- Apresentação do coral na Santa Missa (1 vez ao mês)
- Apresentações municipais diversas;
- Apresentações em outros municípios do Estado de SC e Estados vizinhos, representando o Município em eventos culturais.

## 6 – OBJETIVOS

Os conhecimentos históricos inseridos nas peças musicais que serão executadas, bem como seu diagnóstico artístico e cultural nas diferentes fases da história da arte, juntamente com o diagnóstico dos compositores que situam os intérpretes, não obstante a convivência dos cantores no grupo e a sinergia com o público serão perseguidos na efetivação do projeto, promovendo a inserção social das pessoas da comunidade, independente de cor, raça, credo ou idade.

## 7 – METAS DE ATENDIMENTO

Tem-se a previsão de vinte e nove apresentações em forma de intercâmbio com outras corporações e outros eventos em nível municipal.

## 8 – METODOLOGIA DE TRABALHO

A regência será do maestro Werno Reinaldo Klein, com realização de ensaios semanais que serão realizados na sala específica junto ao Museu Municipal, com início às 20:00 (vinte) horas. É competência do maestro o fornecimento de todo material técnico e pedagógico para realização dos ensaios e apresentações. Serão tomados todos os cuidados técnicos para a

E

Lucas J. P.



preservação fisiológica dos cantores com a utilização de técnica vocal pertinente objetivando a maximização sonora do coro.

## 9 – ATIVIDADES E CRONOGRAMA

Objetivos	Atividades	Periodicidade das Atividades			
		Diária	Semanal	Quinzenal	Mensal
1- estudo;	1.1 – apresentação de peças		X		
	1.2 – histórico e composição		X		
	1.3 – Contemporaneidade		X		
2- execução técnica;	2.1 – técnica vocal		X		
	2.2 – estudo fisiológico		X		
	2.3 – medição de extensão		X		
	2.4 – definição de naipes		X		
3 – preparo do coro;	3.1 – ensaio de naipes		X		
	3.2 – ensaio geral		X		
4 – apresentações;	4.1 – Acolhimento de convites	X			
	4.2 – Seleção de convites	X			
	4.3 – Concerto			X	

## 10 – METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO DO PROJETO OU MODALIDADE

Prestação de contas mensal

## 11 – PLANO DE APLICAÇÃO

Natureza	Descrição dos Itens	Valor Total
Custeio	Prestação de serviços de terceiros (pagamento Maestro)	R\$ 10.000,00
<b>Total</b>		<b>RS 10.000,00</b>

*E*

*Lucas* 

## 12 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

<b>Categoria Econômica</b>	<b>Período</b>	<b>Valor</b>
DESPESAS CORRENTES	Janeiro/2018	937,00
	Fevereiro/2018	937,00
	Março/2018	937,00
	Abril/2018	937,00
	Mai/2018	937,00
	Junho/2018	937,00
	Julho/2018	937,00
	Agosto/2018	937,00
	Setembro/2018	937,00
	Outubro/2018	937,00
	Novembro/2018	937,00
	Dezembro/2018	937,00
	<b>TOTAL</b>	<b>11.244,00</b>

**OBS: O PAGAMENTO DO REGENTE, É O VALOR DO SALÁRIO MINIMO VIGENTE NO MÊS, PODENDO POR TANTO SOFRER ALTERAÇÕES.**

## 13 – INÍCIO E FIM DA PARCERIA

Início	Janeiro 2018
Fim	Dezembro 2018

Peritiba 27 de novembro de 2017



**EDER GASTMANN**

Presidente

Luvas  
C8