

# Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

## Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

*A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.*

*O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).*

*Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail [pnab@cultura.gov.br](mailto:pnab@cultura.gov.br).*

## Dados do Plano de Ação

<b>N.º do Plano de Ação:</b>	30882120230005-020780
<b>UF Ente Receptor:</b>	SC
<b>Ente Receptor:</b>	MUNICIPIO DE PERITIBA
<b>CNPJ Ente Receptor:</b>	82.815.085/0001-20
<b>Fundo/Órgão Vinculado:</b>	FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE PERITIBA
<b>CNPJ Fundo/Órgão Vinculado:</b>	37.670.546/0001-60
<b>Valor Total do Plano de Ação:</b>	R\$ 38.693,80
<b>Masked Input</b>	38 693.80

## DADOS PARA CONTATO

### Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

<b>Nome</b>	Nádia Maria Schneider Kleber
<b>Cargo</b>	Superintendente de Cultura e Turismo de Peritiba
<b>Telefone</b>	(49) 99112-6696
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:cultura@peritiba.sc.gov.br">cultura@peritiba.sc.gov.br</a>

Sou o gestor responsável pela pasta de cultura

Sim

## Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

## Processo de Participação Social

**Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):**

O processo de participação social aconteceu em duas etapas:

Primeira etapa: Reunião realizado de forma virtual, on -line de sensibilização sobre PNBA e o PAAR com representantes do Conselhos Municipais de Cultura dos 14 municípios da Amauc e ocorreu via plataforma zoom, no dia 06 de maio , as 18:45 contando com 43 participantes;

Segunda etapa: Ocorreu em formato presencial com o Conselho Municipal de Cultura de Peritiba, no dia 13 de maio, às 13h30, na sala de reuniões da Prefeitura Municipal, com a presença de 8 pessoas.

**Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:**

A primeira etapa da participação social:

[https://drive.google.com/file/d/1Uy142a2pw4jqg34s\\_P0zylX4-fkEBduJ/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Uy142a2pw4jqg34s_P0zylX4-fkEBduJ/view?usp=sharing)

A segunda etapa os documentos comprobatórios estão anexados no link:

<https://peritiba.sc.gov.br/cultura/>

## Metas

### META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Edital de apoio a produções, formações, eventos dos diversos segmentos artístico-culturais.	21.281,59	Chamament o público - Premiação Cultural (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	4	Não

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Edital de apoio a produções, formações, eventos dos diversos segmentos astirtico-culturais(áreas periféricas ou de povos e comunidades tradicionais	7.738,76	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	2	Sim
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Aquisição de equipamentos para manutenção das atividades culturais	7.738,76	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento adquirido	10	Não

#### **META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):**

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Contratação de comissão de seleção para avaliação de projetos dos editais de fomento, assessoria jurídica para acompanhamento dos processos, plataforma digital para fluxos dos agentes culturais e dos editais	1.934,69	Convênio/Termo de Execução Descentralizada	Serviço ou profissional contratado	1

## META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

## Áreas periféricas e Ações afirmativas

**Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):**

As atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais ocorreram de forma livre, em categoria específica do edital de fomento, no valor de R\$ 7.738,76

**Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):**

As ações afirmativas a serem adotadas nas atividades previstas neste PAAR ocorrerão de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023 e seguirão critérios diferenciados de pontuação.

## Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Sim

Possui Fundo de Cultura?

Sim

## Termos e Condições

**Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).** Aceito

**Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.** Aceito

PAAR

86X3Z2UX